

PROJECTE CULTURES PRECOLOMBINES (MAYA, AZTECA I INCA)

PRIMER TRIMESTRE

(treball primera i segona pell)

Primera sessió a l'octubre:

- Presentació:
 - Presentació del grup i dels acompanyants (roda).
 - Presentació del projecte d'Espirals. Dinàmiques relacionades amb els principis que ens guiem. Es poden crear diferents grups/espais per experimentar de forma dual aquests principis amb l'objectiu de que quedi molt clar el marc de referència en el qual treballarem. (Ex: acompanyament directiu-no directiu; aquí es pot experimentar amb els diferents gradients d'aquesta directivitat).
 - Murals per aprofundir en aquests conceptes nous.
 - Roda de reflexió i compartir. Què hem sentit?

- Comencen a treballar:
 - Expressió a través de la plàstica, música i llenguatge escrit. Què són les cultures Precolombines per a mi?

Es tracta de treballar amb la informació que ja tenen sense condicionament previ a una investigació en aquest tema.

Recollida d'informació que ens servirà per l'avaluació posterior i la generació del projecte.

Per l'avaluació posterior es pot utilitzar la filmació d'aquest procés de creació a més de l'observació si pot ser millor del profe especialista en la matèria.

- Tancament:
 - Treballar amb fang i fer una forma. Observació interna del que s'ha mogut en tot el treball previ. Plasmar sentiments. Ens servirà per donar un fil conductor per la següent sessió a més de mantenir l'expectació del grup.

FER PROPOSTES A TREBALLAR PELS PROFES ENTRE PRIMERA I SEGONA
SESSIÓ PER DONAR CONTINUÏTAT AL TREBALL.

.....

Segona sessió al Novembre:

- Acollida del grup:
 - Com estem?
 - Roda de reflexió i compartir. Treball entre sessions.

- Comencen a treballar:
 - Pintar la figura de fang que vam fer a la primera sessió i fer un Tòtem amb totes les figures. S'haurà de mirar si pinten la seva figura o la d'un company i quina estructura utilitzar per fer el Tòtem. Plasmar uns sentiments com a individu i com a grup.
 - Entorn al Tòtem. Proposta oberta de visualització, roda de paraules o fer una proposta de moviment corporal que podria fer el Dominik. Connectar amb el més ancestral.

- Tancament:
 - Treballar amb les teles i les pintures de cos. Crear personatges d'aquestes cultures i presentar-se. Ens servirà per donar un fil conductor per la següent sessió a més de mantenir l'expectació del grup.

FER PROPOSTES A TREBALLAR PELS PROFES ENTRE PRIMERA I SEGONA
SESSIÓ PER DONAR CONTINUÏTAT AL TREBALL.
(FER UNA INVESTIGACIÓ DE LES DIFERENTS CULTURES PRECOLOMBINES).

.....

Tercera sessió al desembre:

- Acollida del grup:
 - Com estem?
 - Roda de reflexió i compartir. Treball entre sessions.

- Comencen a treballar:
 - Creació d'un joc de reptes, llegenda o història amb els personatges de la segona sessió. Combinar dansa, música, teatre....

- Tancament:
 - Roda de reflexió i compartir. Què hem sentit amb l'últim treball i durant les tres sessions?
 - Cercar fil conductor per continuar al segon trimestre.

SEGON TRIMESTRE

(treball tercera, quarta i cinquena pell)

Contactar amb grups, entitats, centres, persones... de Sant Boi per tal de conèixer que hi ha en l'actualitat d'aquestes cultures. Reconèixer aquestes cultures en l'actualitat i que ens han deixat.

TERCER TRIMESTRE

(sociabilització del projecte)

Compartir el treball que han fet els joves a Sant Boi.